



## Ejercicio interactivo: Sea el artista

Las obras de arte pueden ofrecer una oportunidad para reflexionar sobre la creatividad en lugares y épocas que pueden ser distintos a los nuestros. Dedicarle tiempo a observar detenidamente la forma, las imágenes o símbolos visuales, la textura y el diseño de una obra de arte puede ayudar a los estudiantes a considerar y sentir curiosidad por los materiales y las técnicas, las convenciones artísticas y los contextos culturales de objetos desconocidos o con los que no están familiarizados.

<b>Grade Level:</b>	Grades 6-8, Grades 9-12
<b>Collection:</b>	Pre-Columbian Art
<b>Culture/Region:</b>	America
<b>Subject Area:</b>	Communication, Creative Thinking, Critical Thinking, Spanish, Visual Arts, World Languages
<b>Activity Type:</b>	Distance Learning, Engagement Activity

---

## MIRE MÁS DE CERCA: SEA EL ARTISTA

---

Una de las formas más fáciles de empezar a interpretar una obra de arte es imaginarse que usted es el artista. Utilice el libro interactivo que encontrará más abajo para analizar una obra de arte muy especial, imaginar cómo pudo haber sido creada y ¡comparar sus ideas con lo que sabemos!

---

## OTROS OBJETOS A PROBAR

Puede tratar de utilizar la estrategia “Sea el artista” con cualquier obra de arte. Aquí le presentamos algunos objetos más de la colección del VMFA que quizás desearía examinar bajo esta perspectiva.

**The Four Seasons, section of floor mosai...**

Unknown (Artist)



**Tomb Relief**

Unknown (Artist)



**Hunter's Shirt**

Unknown (Artist)



**Platter**

Maria Martinez, Native American, 1887 - 1980 (Artist)



**Standard ('Alam)**

Unknown (Artist)



**Three Folk Musicians**

Romare Bearden, American, 1911 - 1988 (Artist)



Puede tratar de utilizar la estrategia "Sea el artista" con cualquier obra de



arte. Aquí le presentamos algunos objetos más de la colección del VMFA que quizás desearía examinar bajo esta perspectiva.