



## MOVER PARA APRENDER: HACER UNA POSE (MOVING TO LEARN: STRIKE A POSE)

Use esta actividad para ayudar a los estudiantes a hacer conexiones personales con el arte y construir interpretaciones basadas en sus observaciones e inferencias.

**Grade Level:** College, Grades 3-5, Grades 6-8,  
Grades 9-12

**Subject Area:** Fine Arts, Spanish, Visual Arts, World  
Languages

**Activity Type:** Engagement Activity

---

### MOVER PARA APRENDER: HACER UNA POSE

---

Los artistas intencionalmente posan a las personas en sus obras de arte. A veces, simplemente imitando las poses, los espectadores pueden comenzar a comprender más sobre el arte incluso antes de obtener información adicional.

Pida a los alumnos que hagan lo siguiente con una obra de arte figurativa elegida:

Sin mirar la etiqueta, estudie los gestos y el lenguaje corporal de una figura que vea. Mueva cuidadosamente el cuerpo y ajuste la expresión facial para que coincida con la de la figura. ¿Qué le informa esto sobre lo que la figura puede estar pensando o experimentando?

Ahora mire la etiqueta y compare sus ideas con lo que hay allí.

¿Qué tiene sentido?

¿Qué es lo sorprendente?

¿Qué ideas propias agregaría si pudiera?

Reto: encuentre una obra de arte sin figura humana. Esto podría ser cualquier cosa, desde un objeto de arte decorativo hasta un bodegón o una obra de arte abstracta. Vea si puede encontrar algo en la obra de arte que pueda recrear a través de un gesto. Mire cuidadosamente los bordes y líneas, formas y tamaños. Ahora intente mover el cuerpo como el artista lo podría haber tenido al hacer esta obra de arte. ¿Qué tipo de gestos usó? ¿Qué le ayudó a decidir cómo moverse?