

Actividad artística

Haga una marioneta para el dedo en forma de llama

Nivel: Todo los niveles

Colección: Arte Precolombino

Cultura/Región: Los Andes

Ámbito de estudio: Bellas Artes, Artes Visuales

Tipo de actividad: Actividad práctica/manualidad

Descripción: Cree su propia marioneta inspirada en las llamas de los Andes

¿Qué son los Andes?

La cordillera de los Andes es la más larga del mundo; abarcando más de 5,500 millas, es el principal sistema montañoso de Sudamérica. Los Andes atraviesan Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina y parte de Venezuela.

Durante siglos, la llama ha estado estrechamente asociada con las culturas andinas. Es un camélido doméstico y sirve como animal de carga y fuente de alimentación y de lana. Las llamas son herbívoros de constitución delgada con piernas y cuellos largos, colas cortas, cabezas pequeñas y largas y apuntadas orejas.

Las llamas pueden llegar a medir hasta 6 pies y pesar en torno a 250 libras. Son fuertes y pueden cargar hasta 130 libras durante 15 ó 20 millas al día. Las llamas son animales nobles, pero cuando son maltratados u obligados a trabajar en exceso, se echan al suelo y se niegan a moverse. Las llamas son esquiladas por lo general cada dos años y su lana se usa para prendas de punto, tejidos de lana, alfombras y cuerdas. Las llamas son un recurso importante en los Andes - para la industria textil y el transporte. ¡Cree su propio títere inspirado en las llamas de los Andes!



Materiales

- Una hoja de papel de impresora para la plantilla (8.5" x 11"). La plantilla para la llama puede encontrarse aquí, en la página web del evento Día de la Familia.
- Tijeras.
- Ceras (crayones) o lápices de colores.
- Pegamento.
- Lápiz.
- **Opcional:** Cartulina o papel para manualidades para obtener un diseño de plantilla más recio.
- **Opcional:** Pompones, fieltro suave, botones, lentejuelas u otros adornos.

Creando su propia marioneta:

1. Imprima la plantilla con la imagen de la llama. Esta plantilla puede encontrarse en la página web del evento Día de la Familia, cuyo enlace aparece más arriba.
2. Use un lápiz para dibujar su diseño en la plantilla.
3. Inspírese en textiles andinos para diseñar su propia manta o albarda para el lomo de la llama. La albarda es una prenda a modo de montura que se utiliza para proteger a la llama cuando transporta una carga.
4. Empleando ceras o lápices de colores, coloree la lana de su llama y la manta o albarda que cubre su lomo.
5. **Opcional:** Coloque los pompones, lentejuelas, botones u otro adorno en su plantilla para añadirle algo de textura. Asegúrelos con pegamento.
6. Utilice las tijeras para realizar dos o cuatro agujeros a lo largo de la zona correspondiente al vientre de la llama en su plantilla. Estos agujeros deberían ser ligeramente más grandes que la anchura de la punta de su dedo.
7. Inserte sus dedos en los agujeros de la marioneta ¡y disfrute!



¡Inspírese en la colección del VMFA!



*Vasija en forma de llama con
asa-estribo y gollete*

700-200 a. C.

Artista Chavín sin identificar

Cultura Chavín, Perú, América del Sur

Terracota con barbotina policroma

Arte Precolombino, 79.77

Las llamas fueron veneradas en los Andes por razones tanto espirituales como prácticas. Junto con perros y algunas especies de pájaros, eran los únicos animales domesticados en el Nuevo Mundo antes de la llegada de los europeos. La lana de las llamas se utilizó extensamente para su aplicación en tejidos mucho antes de que las ovejas fuesen por primera vez introducidas por los colonizadores

españoles. Debido a su hábitat natural en zonas elevadas de los Andes, las llamas eran consideradas criaturas sagradas, y los incas las veneraban como descendientes de los dioses.

[VIRGINIA MUSEUM OF FINE ARTS](http://www.VMFA.museum)

200 N. Arthur Ashe Blvd. | Richmond, VA 23220 | T 804.340.1400 | www.VMFA.museum