

Ein Gefühlbestand

Um einfach das Aussehen eines Kunstwerkes zu beschreiben ist nur der Anfang. Entwirf prachvolle Beschreibungen mit dem Gebrauch aller deinen Gefühle um die Ebene der Bedeutung zu entdecken. Überleg mal das Gefühl, das Geräusch, der Geruch, oder sogar der Geschmack!

Jetzt beschreib mal das Kunstwerk.

Ich kann das . . .

_____ schmecken und

_____ fühlen.

Es ist als ob ich _____ höre

und ich denke an den Geruch von _____.

Komischerweise denke ich an _____

wenn ich _____ sehe.

